



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

Δ.Σ. αρ. 404

Στην Αθήνα σήμερα, 20 Ιανουαρίου 2016, ημέρα Τετάρτη και ώρα 12:30 συνήλθαν σε συνεδρίαση τα Μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής στα επί της Λεωφ. Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη γραφεία του Συλλόγου μετά από πρόσκληση του Προέδρου. Στη συνεδρίαση είναι παρόντες οι κ.κ. Πάνος Δημαράς (Πρόεδρος), Κωστής Αιλιανός (Αντιπρόεδρος), Έφη Αβέρωφ-Μιχαηλίδου (Αντιπρόεδρος), Γιάννης Μαρίνος (Γενικός Γραμματέας), Κωνσταντίνος Δεληκωστόπουλος, Τατιάνα Καραπαναγιώτη, Γιάννης Καρτάλης, Κώστας Κατσίγερας, Νίκος Τρίχας και Πέτρος Χριστόφορος. Απουσιάζει λόγω κωλύματος ο κ. Αλέξανδρος Φιλιππίδης. Διαπιστώνεται απαρτία. Στη συνεδρίαση παρίσταται ο δικηγόρος κ. Ιωάννης Φιλιώτης, τακτικό μέλος του Συλλόγου.

Τα πρακτικά τήρησε η κα Σοφία Θανοπούλου, Γραμματεύς Δ.Σ.

Έγκριση τελικού κειμένου προτεινόμενης τροποποίησης της υπ' αριθ. 7431/1981 ιδρυτικής σύμβασης του ΟΜΜΑ

Ο Πρόεδρος κ. Π. Δημαράς λέγει ότι στις 18.1.16 ελήφθη νέο σχέδιο τροποποίησης της ιδρυτικής σύμβασης του ΟΜΜΑ με τις απόψεις του Δημοσίου επί των παρατηρήσεων του Δ.Σ. του Συλλόγου κατά τη συνεδρίασή του στις 12.1.2016. Το τελικό σχέδιο έχει ως εξής:

«Αριθμός.....

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ

ΤΗΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 7431/1981

ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΙ ΠΡΟΣΥΜΦΩΝΟΥ ΔΩΡΕΑΣ

Στην Αθήνα, σήμερα, [.....] στο υπ' αριθ. γραφείο του [...] οράφου του επί της όπου στεγάζεται το Υπουργείο Οικονομικών, ενώπιον εμού του μη κωλυομένου Συμβολαιογράφου και κατοίκου Αθηνών,, εδρεύοντος στην Αθήνα, εμφανίστηκαν οι μη εξαιρετέοι αφένες:

- 1) ο κ. [...], που παρίσταται υπό την ιδιότητά του ως Υπουργού Οικονομικών, κάτοικος [...], κάτοχος του υπ' αριθμόν [...] Α.Δ.Τ., του [...] και
- 2) ο κ. [...], κάτοικος [...], κάτοχος του υπ' αριθ. [...] Α.Δ.Τ. του [...], που παρίσταται υπό την ιδιότητά του ως Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας

αφ' ετέρου:

ο κ. [...], κάτοικος [...], κάτοχος του υπ' αριθ. [...], Α.Δ.Τ. του [...], που παρίσταται ως εκπρόσωπος του Διοικητικού Συμβουλίου του εδρεύοντος στην Αθήνα Σωματείου με την επωνυμία «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», και ενεργεί εν προκειμένω δύναμι ειδικής εντολής του Διοικητικού Συμβουλίου του εν λόγω Σωματείου με απόφασή του που ελήφθη κατά την υπ' αριθ. [...] συνεδρίαση αυτού της [...], απόσπασμα των πρακτικών της οποίας προσαρτώνται στο παρόν.

και εκ τρίτου:

α) ο κ. [...], κάτοικος [...] κάτοχος του υπ' αριθ. [...] Α.Δ.Τ. του Γ[...], που παρίσταται υπό την ιδιότητά του ως εκπροσώπου, διοικητή και διαχειριστή του εδρεύοντος στην Αθήνα Ιδρύματος Σταματίου Βεκόζη-Βούρου (διάταγμα της 26 Ιουλίου/5 Αυγούστου 1959, ΦΕΚ 153 τεύχος πρώτων), οι οποίοι συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

Δυνάμει της υπ' αριθ. 7431/1981 «Συμβάσεως Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς», η οποία κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (Α' 238) ιδρύθηκε το νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ», το οποίο διέπεται από τις διατάξεις της ιδρυτικής συμβάσεως και τις διατάξεις του νόμου.

Με τις διατάξεις της παραγράφου 11 του άρθρου 45 του ν. 3943/2011 (Α' 66), το Ελληνικό Δημόσιο αναλαμβάνει την εκπλήρωση των υποχρεώσεων που ορίζονται στη διάταξη αυτή, από της καταθέσεως στη Βουλή για κύρωση τροποποιητικής σύμβασης της υπ' αριθ. 7431/1981 «Συμβάσεως Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς», που κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (Α' 238). Σύμφωνα δε με τις προαναφερθείσες διατάξεις, με την τροποποιητική σύμβαση θα τροποποιηθεί το άρθρο 3 της υπ' αριθ. 7431/1981 Συμβάσεως, κατά τρόπον ώστε η πλειοψηφία των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού, να διορίζεται απευθείας από τους Υπουργούς Πολιτισμού και Αθλητισμού και Οικονομικών.

Ήδη, σε εκτέλεση όσων προβλέπονται στην υποπαραγράφο β) της παρ. 11 του άρθρου 45 του ν. 3943/2011 και ειδικότερα προκειμένου, μεταξύ άλλων, να συναφθεί η προβλεπόμενη στις διατάξεις αυτές τροποποιητική σύμβαση της υπ' αριθ. 7431/1981 «Συμβάσεως Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς», με την οποία να τροποποιείται το άρθρο 3 αυτής, με το περιεχόμενο που προαναφέρθηκε, οι ως άνω συμβαλλόμενοι, υπό τις προαναφερθείσες ιδιότητές τους, συμφωνούν, συνομολογούν και αποδέχονται τα εξής:

Άρθρο Πρώτο

Το άρθρο 3 της υπ' αριθ. 7431/1981 «Συμβάσεως Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς», που κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (Α' 238), αντικαθίσταται ως εξής :

«Άρθρο 3

Το νομικό πρόσωπο «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ» διοικείται από ενδεκαμελές διοικητικό συμβούλιο, που διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και επιλέγεται μεταξύ προσώπων εγνωσμένου κύρους. Το αξίωμα του συμβούλου είναι τιμητικό και άμισθο.

Έξι (6) από τους συμβούλους επιλέγονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, δύο (2) από τον Υπουργό Οικονομικών και τρεις (3) από τους συμβούλους διορίζονται υποχρεωτικά, ύστερα από προηγούμενη έγγραφη υπόδειξη του Συλλόγου «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού καλεί υποχρεωτικά τον Σύλλογο, να υποδείξει τους συμβούλους που προβλέπονται στο προηγούμενο εδάφιο, δυο τουλάχιστον μήνες πριν από τη λήξη της θητείας των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο Σύλλογος οφείλει να προβεί στην υπόδειξη των συμβούλων μέσα σε είκοσι (20) ημέρες από τη λήψη της προβλεπόμενης στο προηγούμενο εδάφιο πρόσκλησης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Σε περίπτωση που ο Σύλλογος παραλείψει να προβεί στην υπόδειξη των συμβούλων, ο Υπουργός δικαιούται να συμπληρώσει τον ελλείποντα αριθμό συμβούλων, για την προκειμένη θέση, από τον κατάλογο των μελών του Συλλόγου «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ». Η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου είναι τριετής, αρχομένη από το διορισμό του, παρατείνεται δε μέχρι το διορισμό νέου Διοικητικού Συμβουλίου αλλά όχι πέραν του έτους. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου δύνανται να επαναδιορίζονται. Το Διοικητικό Συμβούλιο εκλέγει, μεταξύ των μελών του, τον Πρόεδρο και τον Αντιπρόεδρο αυτού. Ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εκλέγεται υποχρεωτικά ένας από τους συμβούλους που ορίζονται απευθείας υπό τον Υπουργό Πολιτισμού

Πολιτισμού



και Αθλητισμού, ενώ ο Αντιπρόεδρος εκλέγεται μεταξύ των συμβούλων που έχουν υποδειχθεί από το Σύλλογο «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ».

Αν κενωθεί θέση συμβούλου πριν από τη λήξη της θητείας του λόγω θανάτου, παραίτησης ή από οποιασδήποτε άλλη αιτία, το Διοικητικό Συμβούλιο γνωστοποιεί τούτο χωρίς καθυστέρηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, για να προβεί στον διορισμό νέου συμβούλου, η θητεία του οποίου διαρκεί μέχρι τη λήξη της θητείας του συμβούλου που αντικαθίσταται. Αν τη θέση που κενώθηκε κατείχε σύμβουλος που είχε υποδειχθεί από το Σύλλογο «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», για την πλήρωση της θέσης αυτής εφαρμόζεται ανάλογα η διαδικασία που προβλέπεται στο προηγούμενο εδάφιο.»

Άρθρο Δεύτερο

Το έκτο εδάφιο του άρθρου 4 της υπ' αριθ. 7431/1981 «Συμβάσεως Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς», που κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (Α' 238), αντικαθίσταται ως εξής :

«Το Διοικητικό Συμβούλιο βρίσκεται σε απαρτία αν παρίστανται ή εγκύρως αντιπροσωπεύονται έξι (6) τουλάχιστον εκ των συμβούλων, ουδέποτε όμως οι παρόντες σύμβουλοι μπορεί να είναι λιγότεροι από πέντε. Για τη λήψη αποφάσεων επί θεμάτων που αναφέρονται στο άρθρο 6 περ. γ) καθώς και το άρθρο 11 σχετικά με την ακίνητη περιουσία που παραχωρήθηκε κατά τα άρθρα 8 και 9 στον Οργανισμό από τον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής» ως και κάθε εν γένει θέμα που άπτεται των εκ της συμβάσεως δικαιωμάτων του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής», το Διοικητικό Συμβούλιο βρίσκεται σε απαρτία αν παρίστανται ή εγκύρως αντιπροσωπεύονται εννέα (9) τουλάχιστον εκ των συμβούλων.»

Άρθρο Τρίτο

Στο τέλος του ογδόου εδαφίου του άρθρου 4 της υπ' αριθ. 7431/1981 «Συμβάσεως Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς», που κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (Α' 238), προστίθενται νέα εδάφια που έχουν ως εξής :

«Ειδικώς, αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου που αφορούν θέματα που αναφέρονται στο άρθρο 6 περ. γ), καθώς και στο άρθρο 11 σχετικά με την ακίνητη περιουσία που παραχωρήθηκε κατά τα άρθρα 8 και 9 στον Οργανισμό από τον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής» ως και κάθε εν γένει θέμα που άπτεται των εκ της συμβάσεως δικαιωμάτων του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής» λαμβάνονται με τη θετική ψήφο τουλάχιστον εννέα (9) των παρισταμένων ή εγκύρως αντιπροσωπευόμενων ψήφων. Με αποφάσεις του ΔΣ που λαμβάνονται κατά τη συνήθη απαρτία και πλειοψηφία μπορεί να ορίζονται, χωρίς τους περιορισμούς που μπορεί να επιβάλλονται από άλλες διατάξεις, οι όροι πρόσληψης, οι όροι και προϋποθέσεις απασχόλησης καθώς και το καθεστώς αμοιβών του Γενικού Διευθυντή, του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, του Εμπορικού Διευθυντή ως και μέχρι έξι (6) προσώπων ειδικών προσόντων ή δεξιοτήτων, για τις λειτουργικές ανάγκες του ΟΜΜΑ καθώς και για τις ανάγκες πραγματοποίησης μουσικών και καλλιτεχνικών εν γένει προγραμμάτων, εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων που εντάσσονται στους σκοπούς του. Οι πάσης φύσεως αμοιβές ή απολαβές που καταβάλλονται στα πρόσωπα αυτά δεν επιτρέπεται να υπερβαίνουν τις αποδοχές Γενικού Γραμματέα Υπουργείου, όπως αυτές κάθε φορά καθορίζονται.»

Άρθρο Τέταρτο

Στο τέλος του δευτέρου εδαφίου της περ. γ) του άρθρου 5 της υπ' αριθ. 7431/1981 «Συμβάσεως Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς», που κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (Α' 238), προστίθεται νέο εδάφιο που έχει ως εξής :

~~«Παραχωρείται επίσης δωρεάν η χρήση των αιθουσών του Μεγάρου στον Σύλλογο Οι Φίλοι της Μουσικής για μέχρι πέντε (5) εκδηλώσεις ετησίως στις δύο μεγάλες αίθουσες Χρήστου Λαμπράκη και Αλεξάνδρας Τριάντη και μέχρι πέντε (5) εκδηλώσεις ετησίως στις μικρές αίθουσες, οι οποίες εκδηλώσεις μπορεί να εντάσσονται, ύστερα από συμφωνία με την Διοίκηση του ΟΜΜΑ, στο~~



καλλιτεχνικό πρόγραμμα του ΟΜΜΑ και του Megaron Plus, ακόμη και υπό την μορφή «συμπαγωγών».

Άρθρο Πέμπτο

1. Η διαχείριση, λειτουργία και εν γένει χρήση των χώρων και εγκαταστάσεων που έχουν κατασκευασθεί ειδικά και έχουν παραχωρηθεί κατά δωρεάν χρήση, ήδη κατά την ημερομηνία υπογραφής του παρόντος, στο Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής», κατ' εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 14 της υπ' αριθ. 7431/1981 Συμβάσεως Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς, που κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (238 Α') γίνεται με απόφαση των καταστατικών οργάνων του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής» σύμφωνα με τους αναφερόμενους στο καταστατικό σκοπούς του.
2. Από της ενάρξεως ισχύος της παρούσης συμβάσεως και εν σχέσει με τους άνω χώρους και εγκαταστάσεις που έχουν παραχωρηθεί κατά δωρεάν χρήση, ήδη κατά την ημερομηνία υπογραφής του παρόντος, στο Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής», σε εφαρμογή των διατάξεων της προηγουμένης παραγράφου και εκείνων του άρθρου 14 της υπ' αριθ. 7431/1981 Συμβάσεως Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς, που κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (238 Α'), ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Μουσικής» διατηρεί την ακώλυτη δωρεάν χρήση των χώρων αυτών ως και των κοινοχρήστων χώρων του κτηρίου, όπως αυτοί εμφανίζονται και απεικονίζονται στα από 18.11.2008 διαγράμματα του «Γραφείου Μελετών Αλέξανδρου Ν. Τομπάζη ΕΠΕ», που προσαρτώνται στην υπ' αριθμ. 38962/2014 πράξη συστάσεως διηρημένων ιδιοκτησιών στο κτηριακό συγκρότημα «Μέγαρο Μουσικής Αθηνών», του συμβολαιογράφου Αθηνών Γεωργίου Θωμά Στεφανάκου, όπως αυτοί περιγράφονται υπό στοιχεία ΙΙΙ και ΙV στην πράξη αυτή, και υπό τους όρους της, προς εξυπηρέτηση των αναφερομένων στο άνω άρθρο 14 χρήσεων και των καταστατικών του σκοπών, διασφαλιζομένης σε κάθε περίπτωση της ελεύθερας προσβάσεως των μελών του Συλλόγου και του κοινού στους χώρους αυτούς.
3. Το κόστος μισθοδοσίας του προσωπικού της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης βαρύνει αποκλειστικά τον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής». Λοιπές δαπάνες που αφορούν ιδίως την ανάπτυξη, την ψηφιοποίηση και την τεχνολογική εν γένει αναβάθμιση της Βιβλιοθήκης καλύπτονται, με απόφαση του Δ.Σ. του ΟΜΜΑ ύστερα από αίτημα του Συλλόγου, από τον Ο.Μ.Μ.Α, επί τη βάσει προϋπολογισμού και απολογισμού δαπανών που υποβάλλει ο Σύλλογος στον ΟΜΜΑ και εντός των ορίων του ετήσιου προϋπολογισμού του Οργανισμού.

Άρθρο Έκτο

Στο τέλος του άρθρου 2 της υπ' αριθ. 7431/1981 «Συμβάσεως Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς», που κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (Α' 238), προστίθενται νέα εδάφια που έχουν ως εξής :

«Στο σκοπό του Οργανισμού εντάσσονται επίσης δραστηριότητες και δράσεις σχετικές με την ενίσχυση της πρόσβασης στη γνώση και την εκπαίδευση, την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και του πνευματικού πλούτου της Ελλάδος καθώς και την ενίσχυση της Κοινωνίας των Πολιτών μέσω πολιτιστικών δράσεων.

Για την εξυπηρέτηση των σκοπών του Οργανισμός μπορεί να εκπονεί και να υποβάλει σχετικά προγράμματα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό προς εξασφάλιση των απαραίτητων πόρων, την αξιοποίηση κοινοτικών ενισχύσεων, διαπεριφερειακών και διαδημοτικών Κοινοτικών Προγραμμάτων.»

Άρθρο Έβδομο

Κατά τα λοιπά, ισχύουν όλοι ανεξαιρέτως οι όροι και συμφωνίες που περιλαμβάνονται στην παραπάνω υπ' αριθ. 7431/1981 Σύμβαση Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς, που κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (238 Α'), με την οποία η παρούσα αποτελεί ενιαίο όλο.

Η ισχύς της παρούσας συμβάσεως αρχίζει από τη δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως του νόμου που την κυρώνει.



Τα ανωτέρω συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν οι ως άνω συμβαλλόμενοι Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε το παρόν επί [...] φύλλων εισπραχθέντων τελών και δικαιωμάτων μου, το οποίο αφού αναγνώσθηκε ενώπιον όλων των παρισταμένων και βεβαιώθηκε, υπογράφεται ως έπεται.

Οι Συμβαλλόμενοι
[....] [....] [....] [....]»

Μετά από εκτενή συζήτηση, το Δ.Σ. εγκρίνει ομόφωνα το τελικό σχέδιο της τροποποιητικής σύμβασης που παρατίθεται. Αποφασίζει δε το κείμενο αυτό να τεθεί προς έγκριση στη Γενική Συνέλευση των τακτικών μελών του Συλλόγου, η οποία έχει προσκληθεί προς τούτο για την 21η Ιανουαρίου 2016.

Το Δ.Σ. εξουσιοδοτεί τέλος τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Παναγιώτη Δημαρά, όπως μετά την έγκριση του σχεδίου από τη Γενική Συνέλευση να υπογράψει τη σχετική σύμβαση τροποποίησης της ιδρυτικής συμβάσης του ΟΜΜΑ και εφόσον απαιτηθεί να προβεί σε επουσιώδεις φραστικές διορθώσεις, τυπικής, διαδικαστικής ή νομοτεχνικής φύσεως.

Αθήνα, 26 Ιανουαρίου 2016

Άρθρο 2
Εξυπηρέτηση δανείου της ΕΤΕ προς τον ΟΜΜΑ

Η υποχρέωση καταβολής της εκάστοτε οφειλής, σύμφωνα με τους όρους της δανειακής συμβάσεως, που ανέλαβε το Ελληνικό Δημόσιο για την εξυπηρέτηση του δανείου που έχει χορηγηθεί στον ΟΜΜΑ από την Εθνική Τράπεζα, σύμφωνα με τις διατάξεις της υποπαραγράφου β) της παραγράφου 11 του άρθρου 45 του ν. 3943/2011 (Α' 66), ανατρέχει στην 1 Ιανουαρίου 2014. Από τις υποχρεώσεις του προηγούμενου εδαφίου δεν αναλαμβάνονται όσες έχουν συμψηφισθεί ή καθ' οιονδήποτε τρόπο εισπραχθεί από το Ελληνικό Δημόσιο έναντι του ΟΜΜΑ μέχρι την ισχύ του παρόντος. Ο ΟΜΜΑ απαλλάσσεται, για σχετικές προς τα διαλαμβανόμενα στο παρόν άρθρο πράξεις, από κάθε φύσεως φόρους, συμπεριλαμβανομένων του φόρου εισοδήματος και του φόρου δωρεάς, κάθε δημόσιο, δημοτικό, δικαστικό ή διοικητικό τέλος ή τέλος χαρτοσήμου, εισφορά, δικαίωμα ή οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση υπέρ του Δημοσίου ή τρίτων. Για τη διαγραφή των χρεών που αναφέρονται στο παρόν άρθρο και τα οποία έχουν βεβαιωθεί στη Φορολογική Διοίκηση εξ αυτού του λόγου, η βεβαιούσα εν ευρεία εννοία αρχή συντάσσει, για την εναπομένουσα ανείσπρακτη οφειλή, ατομικό φύλλο έκπτωσης (Α.Φ.ΕΚ.), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 98 και επομ. του π.δ. 16/1989 και το αποστέλλει στην αρμόδια υπηρεσία της Φορολογικής Διοίκησης.

Άρθρο 3**Προγραμματικές συμβάσεις μεταξύ Ελληνικού Δημοσίου και ΟΜΜΑ**

Επιτρέπεται η κατάρτιση προγραμματικών συμβάσεων τριετούς διάρκειας μεταξύ του ΟΜΜΑ και του Ελληνικού Δημοσίου, εκπροσωπούμενου από τους Υπουργούς Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με σκοπό την εκατέρωθεν συμβολή, δια της προσφοράς των αναγκαίων προς τούτο μέσων, στην ανάπτυξη του μορφωτικού, πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου της χώρας. Με τις συμβάσεις αυτές επιδιώκεται η πραγματοποίηση μουσικών, καλλιτεχνικών, εκπαιδευτικών και πολιτιστικών εν γένει εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων που εντάσσονται στο σκοπό του ΟΜΜΑ και εξυπηρετούν έργα και δράσεις αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού καθώς και εκδηλώσεων γενικότερου δημοσίου ενδιαφέροντος, αρμοδιότητας άλλων Υπουργείων. Για την πραγμάτωση του ως άνω σκοπού, μπορεί με τις συμβάσεις αυτές, να ορίζονται οι εκατέρωθεν υποχρεώσεις, να προβλέπονται οι πόροι που κατά την περίπτωση δ) του άρθρου 6 της υπ' αριθ. 7431/1981 Σύμβαση Ίδρύσεως Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς, που κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (238 Α') διατίθενται ετησίως για τον προγραμματισμό των συμφωνουμένων δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων, οι οποίοι δεν δύνανται να υπερβαίνουν τα όρια που τίθενται από το εκάστοτε ισχύον ΜΠΔΣ, να συμφωνούνται οι γενικές αρχές συνεργασίας του ΟΜΜΑ με άλλους πολιτιστικούς φορείς, λαμβανομένων πάντοτε υπ' όψιν των διατάξεων της παραγράφου 3 του άρθρου 5 του νόμου αυτού, καθώς και να αντιμετωπίζεται κάθε ζήτημα που συνδέεται με την εκπλήρωση των αναλαμβανομένων με τις προγραμματικές συμβάσεις υποχρεώσεων. Με τις ίδιες ή άλλες συμβάσεις μπορεί να ορίζονται οι ειδικότεροι όροι και προϋποθέσεις υπό τις οποίες Οργανισμοί που υπάγονται στην εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μπορούν να συνεργάζονται με τον ΟΜΜΑ, να αξιοποιούν για τις ανάγκες των δραστηριοτήτων τους τις εγκαταστάσεις του, την τεχνολογική του υποδομή και την τεχνογνωσία του προσωπικού που απασχολείται στον ΟΜΜΑ και να αναπτύσσουν εν γένει συνέργειες και δράσει οι οποίες εντάσσονται στους σκοπούς του Οργανισμού. Με τις συμβάσεις αυτές μπορεί, ακόμη, να ρυθμίζονται θέματα σχετικά με δωρεάν επιμορφωτικά προγράμματα του ΟΜΜΑ για τους μαθητές των δημοσίων σχολείων καθώς και με τη δωρεάν παραχώρηση χρήσης αιθουσών και υπηρεσιών του ΟΜΜΑ προς το Δημόσιο και προς δημόσιους φορείς για καλλιτεχνικές δράσεις. Η παρακολούθηση της τήρησης των όρων κάθε συμβάσεως και ο έλεγχος των πόρων που διατίθενται γίνεται από πενταμελή Επιτροπή αποτελούμενη από δύο υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού, δύο υπαλλήλους του Υπουργείου Οικονομικών και ένα υπάλληλο του ΟΜΜΑ. Η επιτροπή σύγκροτείται και τα μέλη της ορίζονται με Κοινή Απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Αθλητισμού και Οικονομικών, με την οποία ρυθμίζεται κάθε θέμα απαραίτητο για τη λειτουργία της. Το μέλος της επιτροπής που είναι υπάλληλος του ΟΜΜΑ ορίζεται ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του ΟΜΜΑ.

Άρθρο 4**Ανάληψη δανειακών υποχρεώσεων του ΟΜΜΑ προς την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων από το Ελληνικό Δημόσιο**

Για την εξυπηρέτηση του δανείου που έχει χορηγηθεί στον ΟΜΜΑ από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, με την εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου δυνάμει των υπ' αριθμ. 2/68203/0025/25.02.2004 (ΦΕΚ 426 Β'/2.03.2004) και 2/33888/0025/7.07.2005

(ΦΕΚ 948 Β'/8.07.2005) αποφάσεων του Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών, το Ελληνικό Δημόσιο αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλει απευθείας και εμπροθέσμως στη δανείστρια Τράπεζα το ποσό της εκάστοτε οφειλής, σύμφωνα με τους όρους της δανειακής συμβάσεως, χωρίς δικαίωμα αναγωγής ή και συμψηφισμού κατά του ΟΜΜΑ, και χωρίς εν γένει να διατηρεί αξίωση κατά του ΟΜΜΑ για την αναζήτηση οιοδήποτε ποσού καταβάλλεται από το Ελληνικό Δημόσιο εξ αυτής της αιτίας. Η υποχρέωση αυτή ανατρέχει στην 1 Ιανουαρίου 2014. Από τις υποχρεώσεις του προηγούμενου εδαφίου δεν αναλαμβάνονται όσες έχουν συμψηφισθεί ή καθ' οιονδήποτε τρόπο εισπραχθεί από το Ελληνικό Δημόσιο έναντι του ΟΜΜΑ μέχρι την ισχύ του παρόντος. Ο ΟΜΜΑ απαλλάσσεται, για σχετικές προς τα διαλαμβανόμενα στο παρόν άρθρο πράξεις, από κάθε φύσεως φόρους, συμπεριλαμβανομένων του φόρου εισοδήματος και του φόρου δωρεάς, κάθε δημόσιο, δημοτικό, δικαστικό ή διοικητικό τέλος ή τέλος χαρτοσήμου, εισφορά, δικαίωμα ή οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση υπέρ του Δημοσίου ή τρίτων, που συνδέεται ή απορρέει από την ρύθμιση του άρθρου αυτού. Για τη διαγραφή των χρεών που αναφέρονται στο παρόν άρθρο και τα οποία έχουν βεβαιωθεί στη Φορολογική Διοίκηση εξ αυτού του λόγου, η βεβαιούσα εν ευρεία εννοία αρχή συντάσσει, για την εναπομένουσα ανείσπρακτη οφειλή, ατομικό φύλλο έκπτωσης (Α.Φ.ΕΚ.), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 98 και επομ. του π.δ. 16/1989 και το αποστέλλει στην αρμόδια υπηρεσία της Φορολογικής Διοίκησης.

Άρθρο 5

Μεταβίβαση του ακινήτου μετά του κτηριακού συγκροτήματος του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών στο Ελληνικό Δημόσιο

1. Το ακίνητο μετά του συνόλου των υπεργείων και υπογείων κτισμάτων, χώρων, εγκαταστάσεων, και λοιπών κατασκευών, καθώς και χώρων πρασίνου, που βρίσκεται επί του οικοδομικού τετραγώνου 33 του Δήμου Αθηναίων, περικλείεται από την λεωφόρο Βασιλίσσης Σοφίας, την οδό Π. Κόκκαλη, την πρώην οδό Σουηδίας και ήδη πεζόδρομο και το πάρκο Ελευθερίας και περιγράφεται ειδικότερα στην παράγραφο 2 του άρθρου αυτού, η κατασκευή του οποίου ολοκληρώθηκε από τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 205/1975 (ΦΕΚ Α' 235), του π.δ της 22.01.1976 (ΦΕΚ Δ' 59), του π.δ. της 03.10.1978 (ΦΕΚ Δ' 663), της με αριθ. 44249/2366/23.05.1989 (ΦΕΚ Δ' 375/12.06.1989) Απόφασης του Υπουργού ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., της με αριθ. 102405/7167/04.12.1991 (ΦΕΚ Δ' 1996/31.12.1991) Απόφασης του Υπουργού ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., της παρ. 16 του άρθρου 6 του ν. 2052/1992 (ΦΕΚ Α' 94/05.06.1992), του από 23.11.1995 Π.Δ/τος (ΦΕΚ Δ' 1061), της παρ. 9β του άρθρου 7 του ν. 3207/2003 (ΦΕΚ Α' 302) και της υπ' αριθ. 558/6.02.2004 απόφασης του Υπουργού ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., περιέρχεται, τηρουμένων και των λοιπών ρυθμίσεων της ως άνω υπ' αριθ. 558/6.02.2004 αποφάσεως, κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή στο Ελληνικό Δημόσιο, έναντι των υποχρεώσεων που αναλαμβάνει το Ελληνικό Δημόσιο με τον παρόντα νόμο. 2. Το κατά την παράγραφο 1 περιεχόμενο στο Ελληνικό Δημόσιο

ακίνητο μετά του συνόλου των υπεργείων και υπογείων κτισμάτων, χώρων, εγκαταστάσεων, και λοιπών κατασκευών, καθώς και χώρων πρασίνου, όπως εμφανίζονται με στοιχεία Α, Β, Γ, Δ...ΓΟ στο συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα κλίμακας 1:500 της εταιρείας Geomatics A.E. που συντάχθηκε το Δεκέμβριο του 2015 και στα συνημμένα σχεδιαγράμματα στην υπ' αριθ. 38962/2014 πράξη συστάσεως διηρημένων ιδιοκτησιών στο κτηριακό συγκρότημα «Μέγαρο Μουσικής Αθηνών» του συμβολαιογράφου Αθηνών Γεωργίου Θωμά Στεφανάκου, η οποία μεταγράφηκε στα βιβλία μεταγραφών του Υποθηκοφυλακείου Αθηνών στον τόμο 5059 με αύξοντα αριθμό 500, αποτελείται από δύο (2) αυτοτελείς διηρημένες ιδιοκτησίες, οι οποίες ορίζονται η μία ως «Κτήριο Α'», που ανοικοδομήθηκε σύμφωνα με την υπ' αριθ. 3113/76 οικοδομική άδεια του Πολεοδομικού Γραφείου Αθηνών της Νομαρχίας Αττικής, όπως η άδεια αυτή αναθεωρήθηκε στις 09.11.1977 (αριθ. πραξ. 6288/1977), στις 02.03.1979 (αριθ. πραξ. 1216/1979), στις 06.06.1986 (αριθ. πραξ. 1083/1986) και στις 28.09.1988 (αριθ. πραξ. 2147/1988), με συνολική δομημένη επιφάνεια 30.235,24 τ.μ. και η άλλη ως «Κτήριο Β'», που ανοικοδομήθηκε σύμφωνα με την υπ' αριθ. 702/96 οικοδομική άδεια της Δ/σης Πολεοδομίας Αθηνών, η οποία αναθεωρήθηκε με την υπ' αριθ. 558/06.02.2004 απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων που αφορά στον καθορισμό πολεοδομικών και κτηριοδομικών όρων και στην αναθεώρηση της υπ' αριθ. 702/96 οικοδομικής άδειας, με συνολική δομημένη επιφάνεια 140.336,40 τ.μ., όπως λεπτομερέστερα περιγράφονται στην ως άνω υπ' αριθ. 38962/2014 πράξη συστάσεως διηρημένων ιδιοκτησιών του συμβολαιογράφου Αθηνών Γεωργίου Θωμά Στεφανάκου.

3. Ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Μουσικής», διατηρεί, σύμφωνα τις διατάξεις του άρθρου 14 της υπ' αριθ. 7431/1981 Συμβάσεως Ίδρύσεως Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς, που κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (238 Α'), καθώς και με τις διατάξεις του άρθρου πέμπτου της συμβάσεως που κυρώνεται με το άρθρο 1 του νόμου αυτού, την ακώλυτη δωρεάν χρήση των χώρων της Μουσικής Βιβλιοθήκης που περιλαμβάνονται στα Κτήρια Α' και Β', όπως αυτοί απεικονίζονται στα από 18.11.2008 διαγράμματα του «Γραφείου Μελετών Αλέξανδρου Ν. Τομπάζη ΕΠΕ», που προσαρτώνται στην υπ' αριθμ. 38962/2014 πράξη συστάσεως διηρημένων ιδιοκτησιών στο κτηριακό συγκρότημα «Μέγαρο Μουσικής Αθηνών», του συμβολαιογράφου Αθηνών Γεωργίου Θωμά Στεφανάκου, όπως αυτοί περιγράφονται υπό στοιχεία III και IV στην πράξη αυτή, διασφαλιζομένης σε κάθε περίπτωση της ελεύθερας προσβάσεως των μελών του Συλλόγου και του κοινού στους χώρους αυτούς. Το κόστος μισθοδοσίας του προσωπικού της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης βαρύνει αποκλειστικά τον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής». Λοιπές δαπάνες που αφορούν ιδίως την ανάπτυξη, την ψηφιοποίηση και την τεχνολογική εν γένει αναβάθμιση της Βιβλιοθήκης καλύπτονται με απόφαση του Ο.Μ.Μ.Α., η οποία λαμβάνεται μετά από αίτηση του Συλλόγου, επί τη βάση προϋπολογισμού και απολογισμού δαπανών που υποβάλλει ο Σύλλογος στον ΟΜΜΑ και εντός των ορίων του ετήσιου προϋπολογισμού του ΟΜΜΑ.

4. Το κατά τις παραγράφους 1 και 2 του άρθρου αυτού μεταβιβαζόμενο ακίνητο, αποτελούμενο κατά τα άνω από το Κτήριο Α' και το Κτήριο Β', παραχωρείται κατά χρήση, από της ενάρξεως ισχύος του νόμου αυτού, δωρεάν από το Ελληνικό Δημόσιο

στον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών επί τριακονταετία, για την επιδίωξη του σκοπού του και την εκπλήρωση της πολιτιστικής του αποστολής. Μετά την παρέλευση του χρόνου αυτού, το ακίνητο περιέρχεται στη διοίκηση και διαχείριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, το οποίο με απόφασή του ορίζει τους όρους και προϋποθέσεις υπό τους οποίους το ακίνητο διατίθεται για την εξυπηρέτηση των σκοπών της υπ' αριθμ. 7431/1981 ιδρυτικής συμβάσεως του ΟΜΜΑ.

5. Εντός μηνός από τη δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως του νόμου αυτού, ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού εκδίδει διαπιστωτική πράξη για το ακίνητο που κατά τις διατάξεις του άρθρου αυτού περιέρχεται κατά κυριότητα στο Ελληνικό Δημόσιο, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Η διαπιστωτική πράξη, στην οποία γίνεται ρητώς μνεία των διατάξεων των παραγράφων 1, 2, 3 και 4 του άρθρου αυτού και στην οποία περιλαμβάνεται σύντομη περιγραφή του μεταβιβαζομένου ακινήτου, με την περίληψη που προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 9 του β.δ. 533/1963 (Α'147), καταχωρίζεται ατελώς στα οικεία βιβλία μεταγραφών του αρμόδιου υποθηκοφυλακείου, χωρίς να απαιτείται η προσάρτηση οιοδήποτε άλλου εγγράφου ή πιστοποιητικού, πλην του πιστοποιητικού ΕΝΦΙΑ. Ομοίως ατελώς πραγματοποιούνται οι απαιτούμενες κτηματολογικές εγγραφές. Η μεταβίβαση του παραπάνω ακινήτου, η μεταγραφή της σχετικής διαπιστωτικής πράξης και κάθε άλλη σχετική με τη μεταβίβαση πράξη απαλλάσσεται από κάθε φόρο μεταβίβασης ακινήτου, φόρο δωρεάς, φόρο υπεραξίας, τέλος χαρτοσήμου ή άλλο φόρο ή τέλος ή δικαίωμα υπέρ του Δημοσίου, οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης, Ν.Π.Δ.Δ. και γενικά υπέρ οιοδήποτε τρίτου, πλην ΕΝΦΙΑ. Η παραχώρηση κατά χρήση του ακινήτου στον ΟΜΜΑ σύμφωνα με την προηγούμενη παράγραφο καθώς και η παραχώρηση κατά χρήση των χώρων της Μουσικής Βιβλιοθήκης σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου αυτού απαλλάσσονται από κάθε φόρο, δικαίωμα ή τέλος, περιλαμβανομένου του τέλους χαρτοσήμου, υπέρ του Δημοσίου, οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης, Ν.Π.Δ.Δ. και υπέρ οιοδήποτε εν γένει τρίτου.

6. Εντός μηνός από της ενάρξεως ισχύος του παρόντος νόμου, υπογράφεται μεταξύ του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (ΟΜΜΑ) και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού Μνημόνιο Κατανόησης με βάση το οποίο ο ΟΜΜΑ, επιχορηγείται εκτάκτως και κατ' εξαίρεση από το τακτικό αποθεματικό του κρατικού προϋπολογισμού έτους 2016, αποκλειστικά και μόνον για την πλήρη εξόφληση των λειτουργικών ληξιπροθέσμων υποχρεώσεων του κατά την 31^η Δεκεμβρίου 2015, το ύψος των οποίων ανέρχεται στο ποσό των 14.387.000 Ευρώ. Η επιχορήγηση αυτή δεν κατάσχεται ούτε συμψηφίζεται. Στο Μνημόνιο Κατανόησης επισυνάπτεται έκθεση ελεγκτικού οίκου για την βεβαίωση των υποχρεώσεων του ΟΜΜΑ κατά την ως άνω ημερομηνία, συνοδευόμενη από αναλυτική κατάσταση των ληξιπρόθεσμων οφειλών λειτουργίας προς τρίτους.

Άρθρο 6**Θέματα προσωπικού του ΟΜΜΑ**

1. Για το προσωπικό του ΟΜΜΑ έχουν ανάλογη εφαρμογή οι διατάξεις του Κεφαλαίου Α' του ν. 3429/2005 (Α' 314), με την επιφύλαξη των διατάξεων της επομένης παραγράφου.
2. Οι αποδοχές των απασχολουμένων στον ΟΜΜΑ ρυθμίζονται από τις διατάξεις του Κεφαλαίου Β' του ν.4354/2015 (Α' 176), όπως κάθε φορά ισχύει, με έναρξη ισχύος την 1.1.2016. Το ποσό της προσωπικής διαφοράς που προκύπτει από την εφαρμογή του άρθρου 27 του ν.4354/2015 μειώνεται ως εξής: α) κατά το μέρος που το ποσό της ως άνω διαφοράς είναι μεγαλύτερο των διακοσίων (200) ευρώ και έως τριακόσια (300) ευρώ, κατά ποσοστό 25%, β) κατά το μέρος που το ποσό αυτής είναι μεγαλύτερο των τριακοσίων (300) ευρώ και έως τετρακόσια (400) ευρώ, κατά ποσοστό 40% και γ) κατά το μέρος που το ποσό αυτής είναι μεγαλύτερο των τετρακοσίων (400) ευρώ, κατά ποσοστό 60%. Το σύνολο των τακτικών αποδοχών που προκύπτουν από την εφαρμογή της διατάξεως του προηγούμενου εδαφίου δεν δύναται να υπερβαίνει τις αποδοχές του Γενικού Διευθυντή Υπουργείου, όπως αυτές καθορίζονται στην παράγραφο 4 του άρθρου 9 και στην υποπερίπτωση αδ) της περίπτωσης α) της παραγράφου 1 του άρθρου 16 του ν.4354/15.
3. Ο ΟΜΜΑ επιτρέπεται, κατά παρέκκλιση κάθε άλλης διάταξης, να προσλαμβάνει καλλιτεχνικό, τεχνικό και προσωπικό ταξίθεσίας με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ή έργου για συγκεκριμένες παραστάσεις ή άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, σύμφωνα με το εγκεκριμένο πρόγραμμα.
4. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη των φορέων προέλευσης και υποδοχής, μπορεί να αποσπάται, προσωπικό εποπτευόμενων φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού, ανεξαρτήτως της νομικής μορφής τους, προς τον ΟΜΜΑ ή προσωπικό του ΟΜΜΑ προς εποπτευόμενους φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, για κάλυψη λειτουργικών αναγκών και για χρόνο που ορίζεται με την απόφαση απόσπασης. Η διάρκεια των ανωτέρω αποσπάσεων δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) έτη συνολικά, με δυνατότητα παράτασης για ένα (1) ακόμη έτος. Η δαπάνη μισθοδοσίας του αποσπασμένου προσωπικού βαρύνει σε όλες τις περιπτώσεις το φορέα προέλευσης του εργαζομένου.